

# Learning Design for: FEN BİLİMLERİ

## Context

Topic: Işığın Maddeyle Karşılığı

Total learning time: 4 hours

Designed learning time: 4 hours

Size of class: 30

Description: 9-13 Mart

Mode of delivery: Blended

## Aims

Maddeleri, ışığı geçirme durumlarına göre sınıflandırır.

## Outcomes

Define (Knowledge): Saydam, yarı saydam ve opak maddelerin tanımını yapar.

Classify (Comprehension): Maddeleri, ışığı geçirme durumlarına göre sınıflandırır.

## Teaching-Learning activities

### 1.DERS 11.03.2020

*Read Watch Listen 40 minutes 30 students Tutor is available F2F*

Çevremizdeki maddeleri incelediğimizde, maddelerin bir ışık kaynağı ile karşılaştıklarında farklı durumlar sergilediklerini görürüz. Şöyle ki; bazı maddelerin arkasındaki cisimler net görülebilirken bazılarının arkasındaki cisimler tam olarak görünmez. Kimi maddelerin ise arkalarında bulunan cisimler hiç görünmez. Bu farklılığın nedeni, maddelerin ışığı geçirme durumlarının farklı olmasıdır.

(ETKİLEŞİM ALANI)

### 2.DERS 11.03.2020

*Read Watch Listen 40 minutes 30 students Tutor is available F2F*

Maddeler ışığı geçirme özelliklerine göre üç gruba ayrılırlar.

– Üzerine düşen ışığın tamamını geçiren maddelere saydam madde adı verilir. Cam, su, hava, streç film ve şeffaf poşet gibi maddeler saydam maddelere örnektir.

– Üzerine düşen ışığı kısmen (bir bölümünü) geçiren maddelere yarı saydam madde adı verilir. Sisli hava, buzlu cam, yağlı kağıt, naylon poşet ve tül perde gibi maddeler yarı saydam maddelere örnek olarak verilebilir.

– Üzerine düşen ışığı hiç geçirmeyen maddelere saydam olmayan (opak) madde adı verilir.

Tahta, duvar, masa, kapı ve taş gibi maddeler saydam olmayan (opak) maddelere örnek olarak

verilebilir.

(ETKİLEŞİM ALANI)

### **3.DERS 11.03.2020**

*Collaborate*                      40 minutes                      6 students                      Tutor is not available                      Online

5 grup oluşturulur. Gruplar saydam,yarı saydam ve opak maddeler ile ilgili günlük hayattan örnekler bulur ve ışığı geçirip geçirmediğine göre etkinlikler yaparlar.

(ARAŞTIRMA VE İŞBİRLİĞİ ALANI)

### **4.DERS 12.03.2020**

*Practice*                      40 minutes                      6 students                      Tutor is not available                      Online

Powtoon ile animasyon

Canva ile broşür

Stop motion ile animasyon

Plickers ile soru hazırlama

Bubbl.us ile kavram haritası

Şarkı ya da şiir hazırlama

(İŞBİRLİĞİ,GELİŞTİRME VE ÜRETİM ALANI)

### **5.DERS 12.03.2020**

*Practice*                      40 minutes                      6 students                      Tutor is not available                      Online

Powtoon ile animasyon

Canva ile broşür

Stop motion ile animasyon

Plickers ile soru hazırlama

Bubbl.us ile kavram haritası

Şarkı ya da şiir hazırlama

(İŞBİRLİĞİ,GELİŞTİRME VE ÜRETİM ALANI)

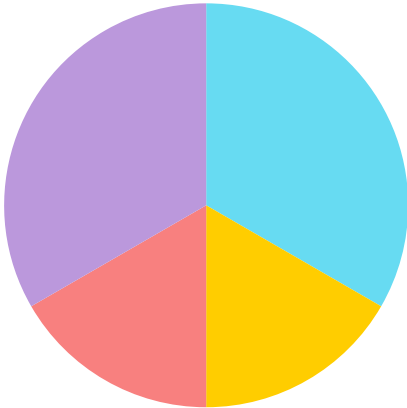
### **6.DERS 13.03.2020**

*Investigate*                      40 minutes                      30 students                      Tutor is available                      F2F

Canva ,plickers,powtoon,stop motion,bubbl.us,şarkı ve şiir ürünleri değerlendirilerek geri dönüt verilir . Akran değerlendirilmesi sürece dahil edilir.

(SUNUM ALANI)

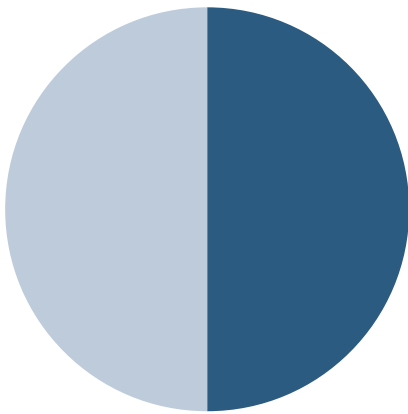
# Representations of the learning experience



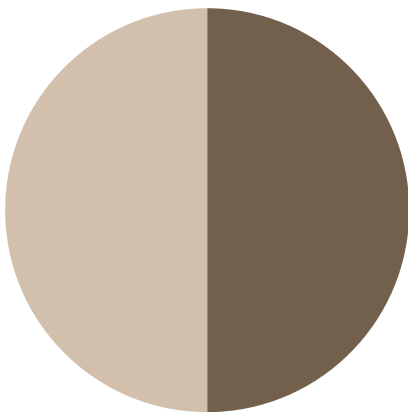
Learning through	Minutes	%
Acquisition (Read, Watch, Listen)	80	33
Investigation	40	17
Discussion	0	0
Practice	80	33
Collaboration	40	17
Production	0	0



	Minutes	%
Whole class	120	50
Group	120	50
Individual	0	0



	Minutes	%
Face to face	120	50
Online	120	50



	Minutes	%
Teacher present	120	50
Teacher not present	120	50